

FATİH SULTAN MEHMET ÜNİVERSİTESİ İLE MİMAR SİNAN GEZİ ROTALARI HARİTASI SEMİNERİ



◆ Harun Avcı / harun.avci@turing.org.tr



2015 yılında bitirdiğimiz “Yeni Bir Turizm Rotası Büyük Usta Mimar Sinan” projemizin işleyişi esnasında Mimar Sinan Gezi Rotaları haritasını geleneksel haritaların aksine ölçeksiz ve özgün tasarlama gayret edip, sıra dışı ve dikkat çekici bir görünüm kazandırmayı planlamıştık. Marmara ve Trakya Bölgeleri haritalarımızın tasarımı, çizimleri, şehir tasviri ve soyutlamaları, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Bölümünde görevli, öğrencilerine mimarlıkta soyutlama bakış açısını aktarmaya çalışan akademisyenlerin dikkatini çekmiş, 50 cmx50 cm boyutlarında bir alanda bölgenin Mimar

Sinan eserleri merkezinde şehir ile beraber nasıl tasvir edildiğine odaklanarak projenin çıkış noktası, proje ekibi ile haritanın çizerini tanımak üzere etkinliği organize etmişlerdir. Mayıs ayında Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Haliç kampüsünde üniversite tarafından organize edilen seminere projenin Marmara Bölgesi ayağını sunmak üzere Türkiye Turing ve Otomobil Kurumundan Harun Avcı, Trakya Bölgesi ayağını anlatmak üzere Trakya Kalkınma Ajansından Gamze Sarıca, “Harita” çalışmasının detaylarına ve tek çizgi tekniği ile soyutlama kavramına değinmek üzere haritanın çizeri karikatürist Tan Cemal Genç, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesinden Prof. Dr. Suphi Saatçi ile Mimarlık bölümü akademisyenleri, öğrencileri katılmışlardır. Etkinlikte, Prof. Dr. Suphi Saatçi Trakya Bölgesi Mimar Sinan eserlerine değinmiş, Harun Avcı Turing’in geçmişten günümüze turizm ile ilgili yürüttüğü projeleri ve “Yeni Bir Turizm Rotası Büyük Usta Mimar Sinan” projesini anlatmış, Gamze Sarıca projenin Trakya Bölgesi ayağından bahsetmiş, Tan Cemal Genç ise tek çizgi sanatı ile şehir soyutlamalarını nasıl çizdiğini, çizimlerinde neleri betimlediğini nelerden ilham aldığını örneklerle vurgulamıştır. Sunum sonrası eğitimcilerce tek çizgi ile soyutlama sanatının öğrencilere kazandırılması amacıyla atölye çalışması yapılmasının gerekliliği üzerinde durulmuştur.



"MİMAR SİNAN'IN İZİNDE: BİR PAYITAHTTAN DİĞERİNE YOLCULUK" LANSMANI

◆ Harun Avcı / harun.avci@turing.org.tr



2014 yılında Mimar Sinan'ın izinde Osmanlı payitahtının merkezi olan İstanbul'dan başlayan yolculuğumuzda, payitahtın 2. durağı olan, Mimar Sinan'ın güzide eserleri ile taçlandığı Edirne'deyiz. 2016 yılında Trakya Kalkınma Ajansı ile kurumumuz arasında imzalanan protokole istinaden projemizin Marmara Bölgesinde uygulanan usul ve esasları ışığında, Trakya Bölgesinde bulunan eserlerinde projemize eklenmesine karar verilmişti. Günümüze kadar saha çalışmaları yapılarak eserler fotoğraflanmış mimari, tarihi, coğrafi bilgileri çıkartılmış, eğitim müfredatları belirlenerek turist rehberlerine eğitimler uygulanmış, rotalar belirlenip, anlatımları yapılmış ve haritası çizilerek somutlaştırılan yayınlar projemizin nihai çıktıları olarak, sizlerin beğenisine çıkacağı günü beklemekte idi. Projemizin çıktılarının tanıtılacağı gün, ilkbaharın tüm güzelliklerini cömertçe sergilediği bir nisan gününde, Edirne Valiliğimizin ev sahipliğinde Mimar Sinan'ın "Cümle bilgi ve varlığımı bu Selim Han Camii'ne harcadım" dediği Selimiye Camii'nin avlusundayız. Konuşmalarında Edirne Valisi Günay Özdemir; Osmanlı Mimarisinin ilk ve son eserlerinin bir arada görüleceği tek şehir olan Edirne vurgusunu yapmış, Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan; Mimar Sinan eserleri ve

özellikle Selimiye Camii'nin kente olan katkılarından bahsederek Mimar Sinan eserleri izinde Marmara ve Trakya Bölgelerinin bir rota olarak birleşmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirmiş, TTRK Başkanımız Dr. Bülent Katkık; projenin devamı niteliğinde olan çalışmaların çeşitlenerek sürdürülmesinin öneminden bahsetmiştir. TTRK Yönetim Kurulu üyeleri Prof. Dr. Cemalettin Şahin, Dr. Mimar İsmail Büyükseçgin ve Özdemir İçin'in de katıldığı etkinliğimiz, projeye emeği geçen Trakya Kalkınma Ajansı yetkilileri ile akademisyenlerin Mimar Sinan ve proje çıktıları hakkında sunumları sonrası son bulmuştur.

